



ピアノ伴奏
富岡 順子



ヴァイオリン 比奈本 茜

3歳よりヴァイオリンをはじめ。第27回アゼリア推薦新人演奏会奨励賞。第5回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。第5回全日本芸術コンクール第1位。全国大会金賞及び審査員賞などを受賞。2012年全日本芸術協会主催によりソロリサイタルを開催。これまでに小崎恵理子、工藤千博、長原幸太、小栗まぢ絵、大谷玲子の各氏に師事。特別奨学生として相愛大学音楽学部4回生在籍中。

1/5 (日)

～関西フィルメンバーによる木管五重奏～

フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン

虎谷 朋子・高名 幾子・吉田 悠人・河瀬 伸子・永武 靖子

(関西フィルハーモニー管弦楽団)

1970年発足。関西を代表する楽団の一つ。音楽監督:A.デュメイ、首席指揮者:藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者:飯守泰次郎の下、文化・社会への貢献を目指して明確なビジョンで挑戦を続ける個性派オーケストラとして好評を博している



1/29 (水) 19時00分開演
(18時15分開場)



～ベルリントリオ～

第2ヴァイオリン首席奏者

チェロ

ピアノ

宮田 英恵・石田 聖子・宮本 聖子

(大阪フィルハーモニー交響楽団)

(宮田) 東京藝術大学音楽学部を卒業、同大学院修了。ベルリン芸術大学を最高成績で卒業。

(石田) 東京藝術大学音楽学部器楽科及びドイツ・ベルリンのハンスアイスラー音楽大学を卒業。

(宮本) 東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、1997年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業。

1/31 (金) 19時00分開演
(18時15分開場)

January-February Magnolia Salon Concert

マグノリア サロンコンサート 1-2月公演スケジュール

開演時間：各日とも14時～(13時15分開場) ※1/29(水)、1/31(金) 19時00分開演(18時15分開場)



ピアノ伴奏
多川 響子



チェロ 辻本 玲

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業(アカンサス音楽賞受賞)。第72回日本音楽コンクール第2位、併せて「聴衆賞」受賞。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、シベリウスアカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学し卒業。第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、併せて「日本人作品最優秀演奏賞」を受賞。

2/1 (土)

ヴァイオリン 松川 朋子 (大阪フィルハーモニー交響楽団)

3歳よりヴァイオリンを、4歳よりピアノを始める。高校卒業後、フランスへ留学。オルネイ・ス・ボア音楽学校の第三課程を満場一致の首席で修了。その後、スコラ・カンタラム、コンサーティスト科修了。フランス各地の音楽アカデミーやマスタークラスに参加。マンフレッド・カルテットの指導を受け、世界遺産のフォンテーヌブロー城をはじめ、パリ近郊の各地でコンサートを行う。これまで、ジャン・レネール、ユエ・ローラン、江村孝哉の各氏に師事。



ピアノ伴奏
笹 まり恵



2/9 (日)

コンサートマスター

ヴァイオリン ギオルギ・バブアゼ・ヴァイオリン 友永 健二

(関西フィルハーモニー管弦楽団)

(バブアゼ) 国立トビリン音楽院にてヴァイオリンを、また同大学院にて指揮法を学ぶ。02年より京都市立芸術大学非常勤講師。06年グルジア国立歌劇場客演指揮者に就任。

(友永) 9歳よりヴァイオリンを始め、ジュニアオーケストラ等で研鑽を積む。室内楽等ではヴィオラ奏者としても活躍している。これまでに日比浩一、森田玲子の両氏に師事。



ピアノ伴奏
加地 美秀子

2/22 (土)

入場料 1,000円(全席自由)

主催：阪急電鉄株式会社

お問い合わせ 072-751-3865(逸翁美術館) itsuo-magnoliahall@hankyu-group.jp

※当日はコンサートの半券の提示で美術館の入場料を割引(通常1,000円→700円)

但し、美術館開館時に限る。



逸翁美術館 MAGNOLIA HALL

マグノリアホール



2014 1月-2月

マグノリア サロンコンサート プログラム

開演時間：各日とも14時～(13時15分開場) ※1/29(水)、1/31(金) 19時00分開演(18時15分開場)

なお、演目は予告なく変更することがあります。

1/5 (日)

三善晃/ヴァイオリンのための鏡
 ベートーヴェン/ヴァイオリンソナタ第4番より
 第1,2楽章
 バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番
 二短調BWV1004より"シャコンヌ"
 イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番
 "バラード"
 シベリウス/ヴァイオリン協奏曲二短調
 作品47より第1楽章



ヴァイオリン

比奈本 茜



ピアノ伴奏
富岡 順子

1/29 (水)

19時00分開演(18時15分開場)

ファルカッシュ/古代ハンガリー舞曲集
 ライヒャ/木管五重奏曲 変ホ長調 Op.88-2
 ミヨ/組曲「ルネ王の暖炉」Op.205
 ビゼー(ワルター編曲)/組曲「カルメン」



～関西フィルメンバーによる木管五重奏～

フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン

虎谷 朋子・高名 幾子・吉田 悠人・河瀬 伸子・永武 靖子

関西フィルハーモニー管弦楽団

1/31 (金)

19時00分開演(18時15分開場)

ショスタコーヴィチ/ピアノ三重奏曲 第2番
 ホ短調 作品67
 プラムス/ピアノ三重奏曲第2番ハ長調
 作品87



～ベルリントリオ～

第2ヴァイオリン首席奏者

チェロ

ピアノ

宮田英恵・石田聖子・宮本聖子

大阪フィルハーモニー交響楽団

2/1 (土)

ストラヴィンスキー/Italian Suite

ショスタコーヴィチ/チェロ・ソナタ 口短調 Op.40



チェロ

辻本 玲



ピアノ伴奏
多川 響子

2/9 (日)

ベルリオズ/夢想とカプリス
 フォーレ/子守歌
 サン＝サーンス/死の舞踏
 ショーソン/ポエム



©飯島 隆

ヴァイオリン

松川 朋子

大阪フィルハーモニー交響楽団



ピアノ伴奏
笹 まり恵

2/22 (土)

モショコフスキ/2つのヴァイオリンとピアノの
 ための組曲ト短調 Op.71
 ほか



©HIKAWA

ヴァイオリン/コンサートマスター ヴァイオリン

ギオルギ・バブアゼ・友永 健二

関西フィルハーモニー管弦楽団



ピアノ伴奏
加地 美秀子

申込方法

往復はがき、ファックスもしくはメールにて受け付けます。ご住所、ご氏名、連絡先電話番号、ご希望される公演日、必要枚数をお書きの上、下記までお申込みください。

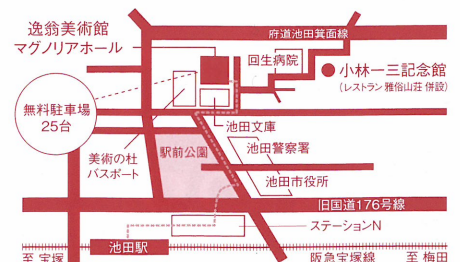
往復はがきの方 〒563-0058 池田市栄本町12-27
逸翁美術館「マグノリア サロンコンサート」係

FAXの方 072(751)2427 (FAXでお申込みの方は返信用の
FAX番号を必ずお書き添えください。)

メールの方 itsuo-magnoliahall@hankyu-group.jp

お問い合わせ 072-751-3865(逸翁美術館) 10:00～17:00

※定員になり次第受け付けを終了いたします。(定員120名)



阪急宝塚線「池田」駅下車、北東へ600m

逸翁美術館 MAGNOLIA HALL
マグノリアホール