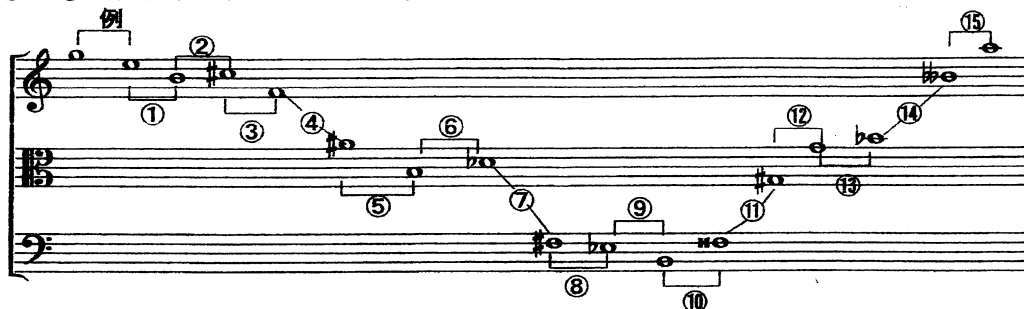


音楽科	専攻	受験番号

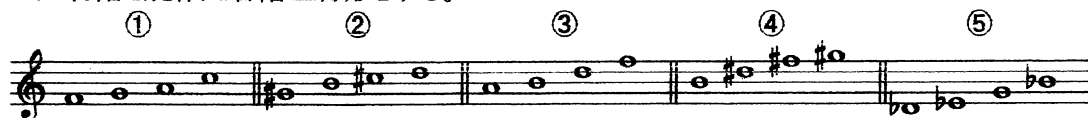
〈 楽 典 〉

I. ①～⑮の音程名を書き入れなさい。



例	短 3 度	④		⑧		⑫	
①		⑤		⑨		⑬	
②		⑥		⑩		⑭	
③		⑦		⑪		⑮	

II. 次の各音を含む調名を下記から全て選び、その記号を書き入れなさい。ただし、短調は和声短音階と旋律短音階上行形とする。

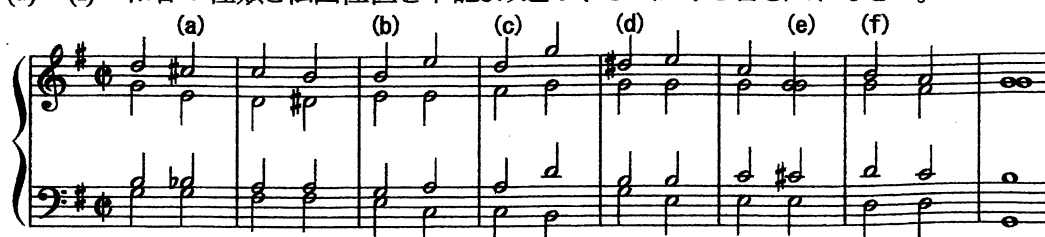


①	②	③	④	⑤

調名

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|--------|
| a. ハ長調 | b. 変ニ長調 | c. ニ長調 | d. 変ホ長調 | e. ホ長調 |
| f. ヘ長調 | g. 嬰ヘ長調 | h. ト長調 | i. 変イ長調 | j. イ長調 |
| k. 変ロ長調 | l. ロ長調 | m. ハ短調 | n. 嬰ハ短調 | o. ニ短調 |
| p. 嬰ニ短調 | q. ホ短調 | r. ヘ短調 | s. 嬰ヘ短調 | t. ト短調 |
| u. 変イ短調 | v. イ短調 | w. 変ロ短調 | x. ロ短調 | |

III. (a)～(f)の和音の種類と転回位置を下記より選び、その記号を書き入れなさい。



	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)
和音の種類						
転回位置						

和音の種類

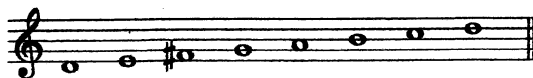
ア. 長三和音 イ. 短三和音 ウ. 減三和音 エ. 増三和音 オ. 属七の和音 カ. 減七の和音

転回位置

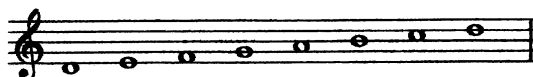
キ. 基本位置 ク. 第一転回位置 ケ. 第二転回位置 コ. 第三転回位置

IV. 例にならい、指示された音階になるように臨時記号を書き入れなさい。

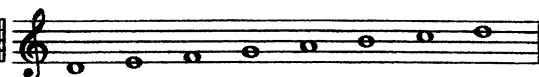
例) ト調長音階



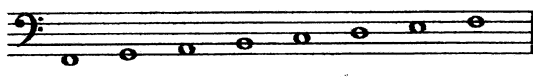
変ホ調長音階



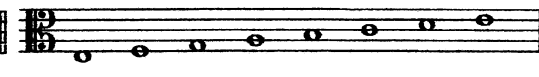
嬰ト調和声短音階



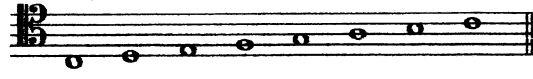
ハ調旋律短音階上行形



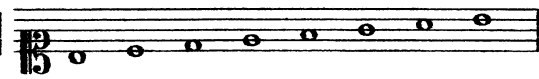
二調和声短音階



ホ調長音階



ロ調旋律短音階上行形



V. 次の文中の()に適当な言葉を下記より選び、その記号を書き入れなさい。

- ・ロ長調の()は、ホ長調である。
- ・イ音を導音とする短調の()は、ヘ短調である。
- ・イ長調の第3音を属音とする長調の()は、嬰ヘ短調である。
- ・ト長調の下属音を導音とする調の()は、嬰ハ長調である。
- ・ヘ音を第6音とする長調と、変ロ音を下属音とする短調の関係は、()である。

語 群

あ. 属調 い. 下屬調 う. 平行調 え. 同主調 お. 異名同音調

VI. 次の楽語の意味を下記 A 群より選び、その番号を()に書き入れなさい。

またその語と反対の意味をもつ語を下記 B 群より選び、その番号を[]に書き入れなさい。

accel.() [] leggiero() [] tempo rubato() []
u.c.() [] tanto() []

A 群

1. たくさん 2. 軽く 3. いっそう速く 4. 左ペダルを使用して 5. 次第に速く
6. 重々しく 7. 少しずつ 8. 速さを自由に 9. 左ペダルを使用しないで 10. 次第に遅く

B 群

11. presto 12. string. 13. m.c. 14. t.c. 15. cresc.
16. ritardando 17. molto 18. pesante 19. poco 20. tempo giusto

〈 聴 音 〉



〈 コールユーブンゲン 〉



2018(平成30)年度 楽典 解答

解 答

2017
(平成29)
年度

2018
(平成30)
年度

I.

例	短 3 度	④	増 3 度	⑧	増 2 度	⑫	減 8 度
①	完全4度	⑤	長 7 度	⑨	減 4 度	⑬	短 3 度
②	長 2 度	⑥	減 3 度	⑩	増 5 度	⑭	増 1 度
③	増 5 度	⑦	減 6 度	⑪	短 2 度	⑮	増 7 度

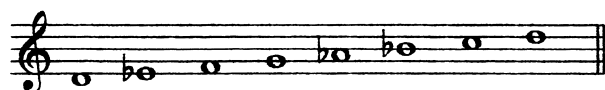
II.

①	②	③	④	⑤
a	j	a	e	i
f	s	m	g	u
k	x	o	l	w
m		v	p	
w			s	

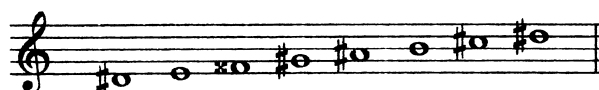
III.

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)
和音の種類	カ	イ	オ	エ	ウ	ア
転回位置	ケ	キ	コ	キ	ク	ケ

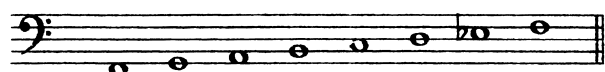
IV.



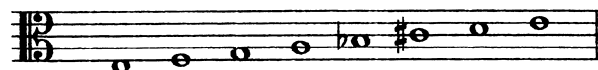
変ホ調長音階



嬰ト調和声短音階



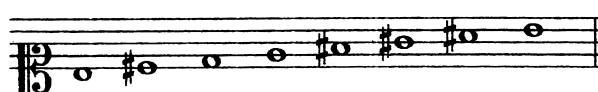
ハ調旋律短音階上行形



二調和声短音階



ホ調長音階



ロ調旋律短音階上行形

V.

- ・ロ長調の(い)はホ長調である。
- ・イ音を導音とする短調の(あ)はヘ短調である。
- ・イ長調の第3音を属音とする長調の(え)は、嬰ヘ短調である。
- ・ト長調の下属音を導音とする調の(お)は嬰ハ長調である。
- ・ヘ音を第6音とする長調と、変ロ音を下属音とする短調の関係は(う)である。

VI.

accel.(5) [16]

leggiero(2) [18]

tempo rubato(8) [20]

u.c.(4) [14]

tanto(1) [19]