

平成23年度 音楽科 専門学科試験

A 各専攻共通のもの

(1) 楽典 (筆答)	
(2) ソルフエージュ	(イ) 旋律聴音書取……8小節の旋律の書取2題。(ハ長調及びイ短調) (ロ) コールユーブンゲン(第1巻)……No.35(原書番号)までの練習曲より当日1曲指定。
(3) ピアノ	任意の曲 1曲-バイエル終了程度以上。(暗譜) ☆ただし、ピアノ専攻生、作曲専攻生をのぞく

B 専攻別のもの

「作曲」

1. 作曲専攻

A. 作曲コース
(1) 和声法: バス課題1題。〔注〕属七和音までで、和音外音は含まない。
(2) ピアノ課題: ・ J. S. Bach シンフォニア「No. 8 F dur」 ・ Czerny 30番「15、18、29番」より1曲(暗譜)
B. ヴィジュアル・ミュージックコース
(1) 口頭試問: 映像音楽について的一般知識
(2) ピアノ課題: 作曲コースのピアノ課題と同じ

2. 楽理専攻

口頭試問	音楽に関する常識問題(中学校教科書記載程度)
------	------------------------

「声楽」

声楽専攻

中学校教科書程度の歌曲1曲を日本語で歌う。(有節歌曲は2番まで) 〔注〕伴奏用楽譜を必ず願書とともに提出する。

「器楽」

1. 鍵盤楽器専攻

ピアノ
(1) Hanon教則本No. 39・全調の音階とカデンツより当日指定。 ・長調 音階(1回)、カデンツ ・短調 和声短音階(1回)、旋律短音階(1回)、カデンツ ☆音階は4オクターブ、長調とその平行調
(2) J. S. Bach: シンフォニアより任意の1曲又は平均律 I・II巻より任意のフーガ。
(3) a. L. v. Beethoven: 任意のソナタ第1楽章 ただしOp. 49-1、Op. 49-2をのぞく b. W. A. Mozart: 任意のソナタの第1楽章 ただし、k. 545をのぞく ☆上記のa、bのいずれかを選択すること。 〔注〕すべて暗譜、くり返しなし
オルガン(パイプオルガン) J. S. Bachのオルガン作品より任意の曲1曲 オルガンのかわりにピアノで受験することもできる。 その場合はJ. S. Bachのピアノ作品より任意の曲1曲
電子オルガン
(1) スケールとカデンツ・ #、b 3つまでより当日指定。 ・長調 音階(1回)、カデンツ ・短調 和声短音階(1回)、旋律短音階(1回)、カデンツ ☆音階は2オクターブ、長調とその平行調、J = 80~120 ★演奏方法については、「エレクトーン・スケールカデンツブック」(ヤマハミュージックメディア刊)を参照のこと。尚カデンツは③を演奏すること
(2) 以下の項目から2つを選択し、演奏すること。 a. ヤマハ演奏グレード6~5級程度の曲集より任意の1曲 b. ヤマハ演奏グレード5級指定のクラシック曲集より任意の1曲 c. 自編曲(ジャンル不問) d. 自作曲(ジャンル不問) ☆上記のa~dにおいて時間指定は特になし。ただし、試験の進行状況により6分を超える場合は途中で止めることがある。
〔注〕・演奏する楽譜のコピーを、当日提出すること。 ・電子オルガンの機種: ヤマハエレクトーンE L S O I C その他の機種を希望する者は、事前に相談に応じる。

■備考 I :

(イ) 声楽、鍵盤楽器、弦楽器の専攻実技の演奏はすべて暗譜とする。

(ロ) 管、弦、打楽器の専攻実技試験には伴奏をしない。

2. 弦楽器専攻

ヴァイオリン	(1) 任意の練習曲 1曲 (2) 任意の曲 1曲
ヴィオラ	(1) スケール(任意の調2オクターブ) (2) 任意の曲 1曲(練習曲でもよい)
チェロ	(1) スケール(任意の調2オクターブ) (2) 任意の曲 1曲(練習曲でもよい)
コントラバス	(1) スケール(任意の調1オクターブ) (2) 任意の曲 1曲(練習曲でもよい)
ハープ	(1) スケール(変ホ長調2オクターブ) (2) 任意の曲 1曲

3. 管楽器専攻

フルート	任意の曲 1曲
オーボエ	(1) ハ長調  ニ長調 (レガートで奏する) (2) 任意の曲 1曲(6分以内)
クラリネット	(1) スケールとアルペジオ (ハ、ヘ、変ロ、ト、ニの各長調2オクターブ) (2) 任意の曲 1曲
サクソフォーン	(1) スケールとアルペジオ(ニ長調2オクターブ) (2) 任意の曲 1曲
ファゴット	(1) スケール(ヘ長調2オクターブ) (2) 任意の曲 1曲
トランペット	(1) スケール(実音: 変ホ長調1オクターブ) (2) 任意の曲 1曲
ホルン	(1) スケール(実音: ヘ長調1オクターブ) (2) 任意の曲 1曲
トロンボーン	(1) スケール(変ロ長調1オクターブ) (2) 任意の曲 1曲
ユーフォニウム	(1) スケール(実音: 変ロ長調1オクターブ) (2) 任意の曲 1曲
チューバ	(1) スケール(実音: 変ロ長調1オクターブ) (2) 任意の曲 1曲

4. 打楽器専攻

I かIIのどちらかを選択すること。 I. 小太鼓コース(マリンバ以外の打楽器) (1) 1つ打ち (2) 2つ打ち (3) 自由曲(5分以内) II. マリンバコース (1) 全長調より、2オクターブの音階(音型は自由) 調性は当日指定 (2) 自由曲(5分以内) ※本校のマリンバの機種 YAMAHA YM-4900A

■備考 II : 希望者については第2志望を出願することができる。