

〈 楽 典 〉

I. ①～⑮の音程名を書き入れなさい。

例	長 2 度	④		⑧		⑫
①		⑤		⑨		⑬
②		⑥		⑩		⑭
③		⑦		⑪		⑮

II. 次の各音を含む調名を下記から全て選び、その記号を書き入れなさい。ただし、短調は和声短音階とする。

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧

調名

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|--------|
| a. ハ長調 | b. 変ニ長調 | c. ニ長調 | d. 変ホ長調 | e. ホ長調 |
| f. ヘ長調 | g. 嬰ヘ長調 | h. ト長調 | i. 変イ長調 | j. イ長調 |
| k. 変ロ長調 | l. ロ長調 | m. ハ短調 | n. 嬰ハ短調 | o. ニ短調 |
| p. 嬰ニ短調 | q. ホ短調 | r. ヘ短調 | s. 嬰ヘ短調 | t. ト短調 |
| u. 嬰ト短調 | v. イ短調 | w. 変ロ短調 | x. ロ短調 | |

III. (a)～(f)の和音の種類と転回位置を下記より選び、記号で答えなさい。

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)
和音の種類						
転回位置						

和音の種類

- ア. 長三和音 イ. 短三和音 ウ. 減三和音 エ. 増三和音 オ. 属七の和音 カ. 減七の和音

転回位置

- キ. 基本位置 ク. 第一転回位置 ケ. 第二転回位置 コ. 第三転回位置

IV. 次の文中の()に適切な言葉を下記より選び、その記号を書き入れなさい。

- ・ヘ長調の()は、変ロ長調である。
- ・ト長調の()を属音とする長調は、ロ長調である。
- ・変ホ長調の同主調の()の下属調は嬰ト短調である。
- ・ハ長調の()を導音とする短調の属調は変ホ短調である。
- ・ニ短調の()は二音を下属音とする短調である。
- ・ホ音を音階の第3音とする短調とイ音を下属音とする長調の関係は()である。

語 群

- あ. 属調 い. 下属調 う. 平行調 え. 同主調 お. 異名同音調
か. 主音 き. 属音 く. 下属音 け. 導音 こ. 下主音

V. 次の楽語の意味を下記より選び、その番号を()に書き入れなさい。

- vivace () pastorale () sostenuto () brillante ()
cantabile () accelerando () andante ()
senza sordino () meno mosso () grandioso ()

語 群

1. だんだん速く 2. だんだん遅く 3. 速く 4. 遅く 5. やさしく
6. 輝かしく 7. 堂々と 8. 悲しげに 9. 歩くような速さで 10. 中位の速さで
11. 歌うように 12. 気楽に 13. 弱音器を使用しないで 14. 弱音ペダルを使用しないで
15. 今までより速く 16. 今までより遅く 17. 牧歌風に 18. 行進曲風に
19. 音の長さを充分に保って 20. 声をひそめて

2020 年度 楽典 解答

〈 聴 音 〉

〈 コールユーブンゲン 〉

I.

例	長 2 度	④	増 1 度	⑧	減 8 度	⑫	増 7 度
①	短 3 度	⑤	重減 5 度	⑨	増 5 度	⑬	短 3 度
②	増 4 度	⑥	短 6 度	⑩	重減 7 度	⑭	減 2 度
③	長 2 度	⑦	減 4 度	⑪	長 6 度	⑮	減 6 度

II.

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
e	d	t	c	a	g	b	c
j	f	/	o	c	l	i	e
l	k	/	x	h	u	r	j
u	o	/	/	q	x	w	s
v	t	/	/	/	/	/	/

III.

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)
和音の種類	カ	イ	ウ	ア	オ	エ
転回位置	ケ	ク	ク	ケ	コ	キ

IV.

- ・ヘ長調の(い)は、変ロ長調である。
- ・ト長調の(け)を属音とする長調は、ロ長調である。
- ・変ホ長調の同主調の(お)の下属調は嬰ト短調である。
- ・ハ長調の(き)を導音とする短調の属調は変ホ短調である。
- ・ニ短調の(あ)はニ音を下属音とする短調である。
- ・ホ音を音階の第3音とする短調とイ音を下属音とする長調の関係は(う)である

V.

- vivace (3) pastorale (17) sostenuto (19) brillante (6)
 cantabile (11) accelerando (1) andante (9)
 senza sordino (13) meno mosso (16) grandioso (7)