

〈 楽 典 〉

I. ①～⑮の音程名を書き入れなさい。

例	長 3 度	④		⑧		⑫	
①		⑤		⑨		⑬	
②		⑥		⑩		⑭	
③		⑦		⑪		⑮	

II. 次の各音を含む調名を下記から選び、その記号を書き入れなさい。

ただし、短調は和声短音階と旋律短音階上行形とする。

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧

調名

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| a. ハ長調 | b. 変ニ長調 | c. ニ長調 | d. 変ホ長調 | e. ホ長調 |
| f. ヘ長調 | g. 嬰ヘ長調 | h. 変ト長調 | i. ト長調 | j. 変イ長調 |
| k. イ長調 | l. 変ロ長調 | m. ハ短調 | n. 嬰ハ短調 | o. ニ短調 |
| p. 嬰ニ短調 | q. ホ短調 | r. ヘ短調 | s. 嬰ヘ短調 | t. ト短調 |
| u. 嬰ト短調 | v. イ短調 | w. 変ロ短調 | x. ロ短調 | |

III. ①～⑥の和音の種類と転回位置を下記より選び、記号で答えなさい。

また、その和音を含む調を問題 II の調名から選びその記号を書き入れなさい。
ただし、短調は和声短音階とする

	①	②	③	④	⑤	⑥
和音の種類						
転回位置						
所属調						

和音の種類

- ア. 長三和音 イ. 短三和音 ウ. 減三和音 エ. 増三和音 オ. 属七の和音 カ. 減七の和音

転回位置

- キ. 基本位置 ク. 第一転回位置 ケ. 第二転回位置 コ. 第三転回位置

IV. 次の文中の()に適切な言葉を下記より選び、その記号を書き入れなさい。

- ・ ハ長調の()を主音とする長調は、ヘ長調である。
- ・ ト音を()とする長調の属調は、変ホ長調である。
- ・ 変ニ音を()とする長調の平行調は変ホ短調である。
- ・ 嬰ハ短調の導音の()を下属音とする長調はト長調である。
- ・ 嬰ヘ短調の()を第3音とする長調はニ長調である。

語 群

- あ. 主音 い. 下属音 う. 属音 え. 導音 お. 異名同音

V. 次の楽語の意味を下記より選び、その番号を()に書き入れなさい。

- tranquillo () a piacere () larghetto () accel. ()
con sordino () m.d. () presto () brillante ()
tempo I () poco ()

語 群

1. きわめて遅く 2. やや遅く 3. 静かに 4. 次第に速く 5. やや速く
6. 決然と 7. 激しく 8. 次第に遅く 9. 右手で 10. きわめて速く
11. 輝かしく 12. 少しずつ 13. 左手で 14. 正確に 15. 弱音器を用いて
16. もとの速さで 17. 最初の速さで 18. 自由に 19. 少し 20. 弱音器を用いずに

2021 年度 楽典 解答

〈 聴音 〉



〈 コールユーブンゲン 〉



I.

例	長 3 度	④	増 1 度	⑧	減 7 度	⑫	減 5 度
①	完全 4 度	⑤	減 6 度	⑨	増 6 度	⑬	短 3 度
②	短 2 度	⑥	完全 4 度	⑩	短 3 度	⑭	減 8 度
③	減 5 度	⑦	減 2 度	⑪	重増 2 度	⑮	増 7 度

II.

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
l	p	m	o	j	x	s	r

III.

	①	②	③	④	⑤	⑥
和音の種類	オ	カ	ウ	エ	イ	ア
転回位置	コ	ケ	ク	キ	キ	ク
所属調	i	m	a	r	b	b
	t	/	m	/	d	h
	/	/	v	/	j	j
	/	/	/	/	m	r
					r	/

IV.

- ・ハ長調の(い)を主音とする長調は、ヘ長調である。
- ・ト音を(え)とする長調の属調は、変ホ長調である。
- ・変ニ音を(う)とする長調の平行調は変ホ短調である。
- ・嬰ハ短調の導音の(お)を下属音とする長調はト長調である。
- ・嬰ヘ短調の(あ)を第3音とする長調はニ長調である。

V.

- tranquillo (3) a piacere (18) larghetto (2) accel. (4)
 con sordino (15) m.d. (9) presto (10) brillante (11)
 tempo I (17) poco (19)