

〈 楽 典 〉

I. ①～⑮の音程名を書き入れなさい。

A musical score on a grand staff (treble, alto, and bass clefs) showing 15 numbered intervals between notes. The intervals are: ① (treble, G4 to A4), ② (treble, A4 to B4), ③ (treble, B4 to C5), ④ (treble, C5 to D5), ⑤ (bass, G3 to F3), ⑥ (bass, F3 to E3), ⑦ (bass, E3 to D3), ⑧ (bass, D3 to C3), ⑨ (bass, C3 to B2), ⑩ (bass, B2 to A2), ⑪ (bass, A2 to G2), ⑫ (bass, G2 to F2), ⑬ (bass, F2 to E2), ⑭ (bass, E2 to D2), ⑮ (bass, D2 to C2).

例	長 2 度	④		⑧		⑫	
①		⑤		⑨		⑬	
②		⑥		⑩		⑭	
③		⑦		⑪		⑮	

II. 次の各音を含む調名を下記から全て選び、その記号を書き入れなさい。ただし、短調は和声短音階と旋律短音階上行形とする。

Seven musical phrases on a single staff, each starting with a different key signature: ① (C major), ② (D major), ③ (E major), ④ (F major), ⑤ (G major), ⑥ (A major), ⑦ (B major).

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦

【調名】

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|--------|
| a. ハ長調 | b. 変ニ長調 | c. ニ長調 | d. 変ホ長調 | e. ホ長調 |
| f. ヘ長調 | g. 嬰ヘ長調 | h. ト長調 | i. 変イ長調 | j. イ長調 |
| k. 変ロ長調 | l. ロ長調 | m. ハ短調 | n. 嬰ハ短調 | o. ニ短調 |
| p. 変ホ短調 | q. ホ短調 | r. ヘ短調 | s. 嬰ヘ短調 | t. ト短調 |
| u. 嬰ト短調 | v. 変イ短調 | w. 変ロ短調 | x. ロ短調 | |

Ⅲ. 指示された和音になるように、変化記号を付けなさい。変化記号は、嬰変化記号(♯)・変変化記号(♭)のみとする(解答は2種類)。また各和音の転回位置を、下記より選び()に記号で答えなさい。

長三和音 () 減三和音 () 属七の和音 ()

減七の和音 () 短三和音 () 増三和音 ()

【転回位置】

ア. 基本位置 イ. 第一転回位置 ウ. 第二転回位置 エ. 第三転回位置

Ⅳ. 次の文中の()に適切な言葉を下記より選び、その記号を書き入れなさい。

- ・変ホ長調の()は、変イ長調である。
- ・イ音を()とする短調は、変ロ短調である。
- ・嬰へ音を()とする長調はロ長調である。
- ・変ト長調の()の()は、嬰ニ短調である。
- ・ト音を下属音とする短調と、ロ音を第6音とする長調の関係は、()である。

【語 群】

あ. 属調 い. 下属調 う. 平行調 え. 同主調 お. 異名同音調
か. 属音 き. 下属音 く. 主音 け. 導音

Ⅴ. 次の楽語の意味を下記A群より選び、その番号を()に書き入れなさい。

また、その語と同じ意味をもつ語を下記B群より選び、その番号を〔 〕に書き入れなさい。

molto () [] rall. () [] animato () []
a piacere () [] cantabile () []

【語 群 A】

1. 少し 2. 自由に 3. 非常に 4. 重々しく 5. 次第に遅く
6. 次第に速く 7. 情熱的に 8. 歌うように 9. 軽く 10. 生き生きと

【語 群 B】

11. pomposo 12. accel. 13. subito 14. arioso 15. spiritoso
16. assai 17. rit. 18. marcato 19. comodo 20. ad libitum

〈 聴 音 〉



〈 コールユーブンゲン 〉



2023 年度 楽典 解答

解答

2022
年度

2023
年度

I.

例	長 2 度	④	増 1 度	⑧	重増 7 度	⑫	減 2 度
①	完全 4 度	⑤	減 7 度	⑨	短 3 度	⑬	減 4 度
②	長 3 度	⑥	増 6 度	⑩	重減 5 度	⑭	減 6 度
③	増 5 度	⑦	短 3 度	⑪	減 8 度	⑮	長 2 度

II.

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
a	g	b	c	d	d	c
m	l	i	h	i	i	j
o	u	r	q	m	r	o
/	x	/	/	v	/	x

III.

長三和音 (ア)

減三和音 (イ)

属七の和音 (エ)

減七の和音 (ウ)

短三和音 (イ)

増三和音 (ア)

IV.

- ・変ホ長調の(い)は、変イ長調である。
- ・イ音を(け)とする短調は、変ロ短調である。
- ・嬰へ音を(か)とする長調はロ長調である。
- ・変ト長調の(う)の(お)は、嬰ニ短調である。(逆も可)
- ・ト音を下属音とする長調と、変ロ音を第6音とする短調の関係は、(え)である。

V.

molto (3) [16] rall. (5) [17] animato (10) [15]

a piacere (2) [20] cantabile (8) [14]