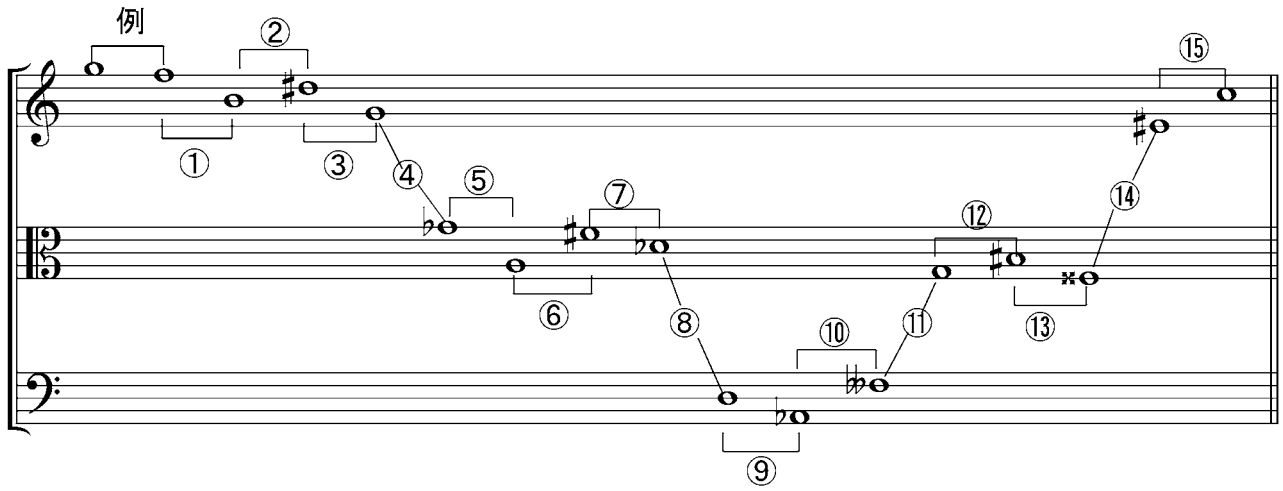
2025年度

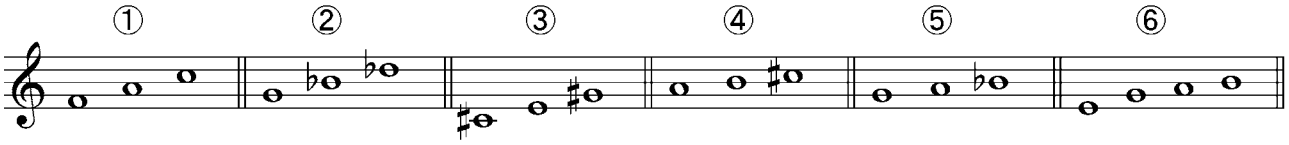
〈 楽 典 〉

I. ①～⑮の音程名を書き入れなさい。



例	長 2 度	④		⑧		⑫	
①		⑤		⑨		⑬	
②		⑥		⑩		⑭	
③		⑦		⑪		⑮	

II. 次の各音を含む調名を下記から選び、その記号を書き入れなさい。
ただし、短調は和声短音階と旋律短音階上行形とする。

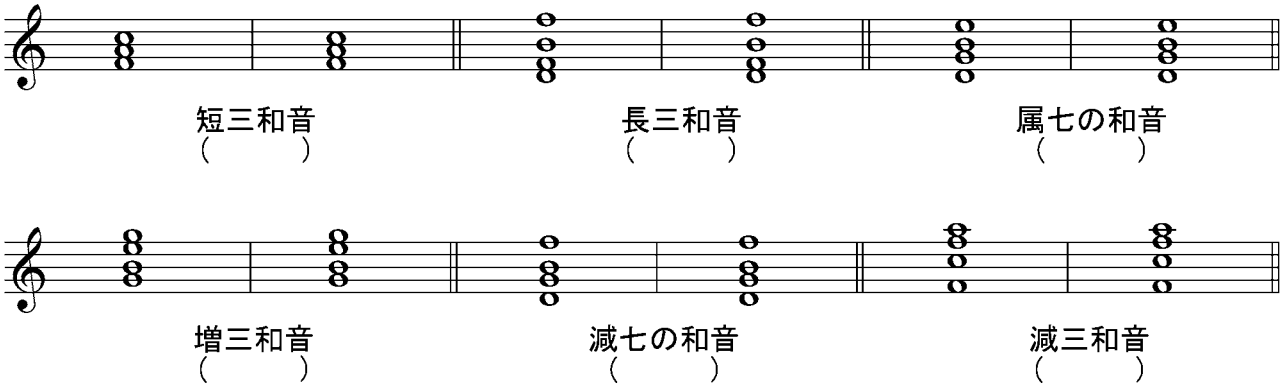


①	②	③	④	⑤	⑥

【調 名】

a. ハ長調	b. 変ニ長調	c. ニ長調	d. 変ホ長調	e. ホ長調
f. ヘ長調	g. 嬰ヘ長調	h. ト長調	i. 変イ長調	j. イ長調
k. 変ロ長調	l. ロ長調	m. ハ短調	n. 嬰ハ短調	o. ニ短調
p. 嬰ニ短調	q. ホ短調	r. ヘ短調	s. 嬰ヘ短調	t. ト短調
u. 嬰ト短調	v. 変イ短調	w. イ短調	x. 変ロ短調	y. ロ短調

III. 指示された和音になるように、変化記号を書き入れなさい。
ただし変化記号は、嬰変化記号(♯)・変変化記号(♭)のみとする。
また、各和音の転回位置を下記より選び(　　)に記号で答えなさい。



【転回位置】
ア. 基本位置　　イ. 第1転回位置　　ウ. 第2転回位置　　エ. 第3転回位置

IV. 次の文中の(　　)に入る適当な言葉を下記より選び、その記号を書き入れなさい。

・変ホ短調の(　　)は、変イ短調である。
・イ音を導音とする長調の(　　)は、ト短調である。
・ロ長調の(　　)の(　　)は、変ト長調である。
・ト短調の第3音を主音とする長調と、ヘ音を属音とする短調の関係は(　　)である。

【語　群】
あ. 属調　　い. 下属調　　う. 平行調　　え. 同主調　　お. 異名同音調

V. 次の楽語の意味を下記より選び、その番号を(　　)に書き入れなさい。

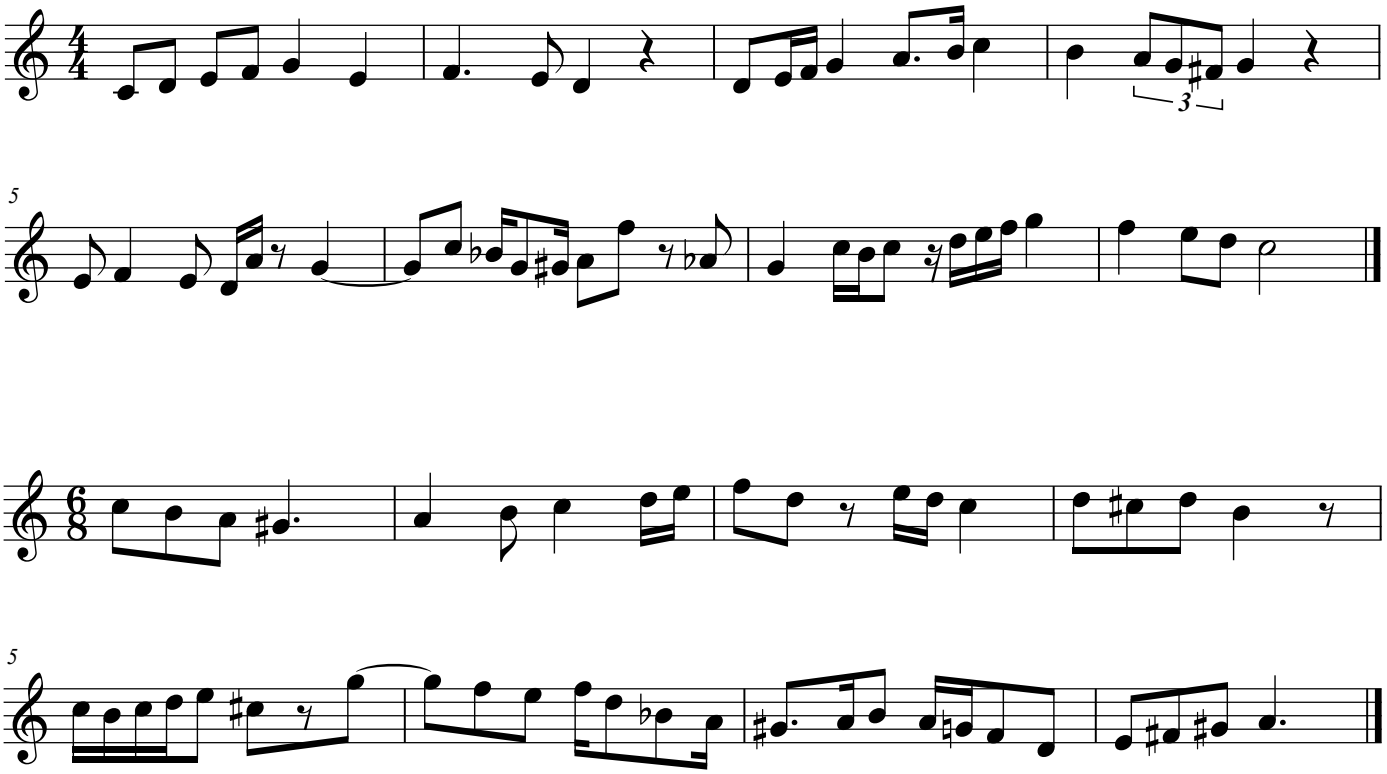
accel.(　　)　andante(　　)　u.c.(　　)　sostenuto(　　)

cantabile(　　)　vivace(　　)　grandioso (　　)

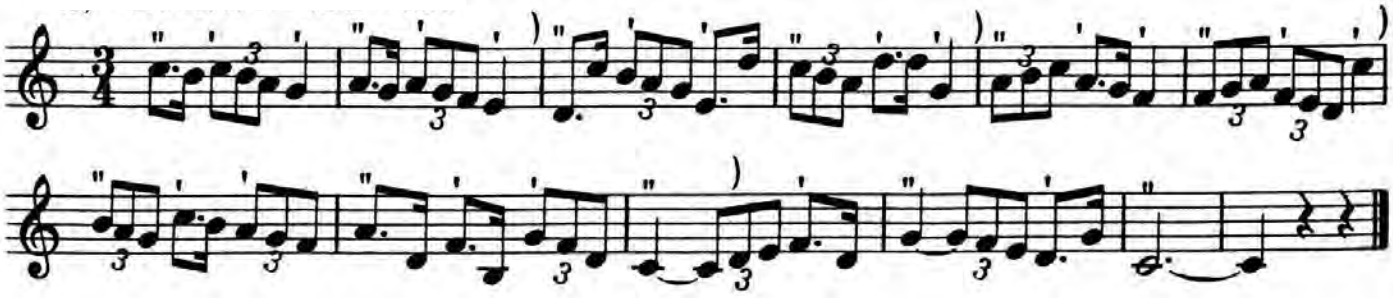
pesante(　　)　brillante(　　)　ad libitum(　　)

【語　群】
1. 中位の速さで　2. 輝かしく　3. 歌うように　4. 歩くような速さで　5. せきこんで
6. ゆるやかに遅く　7. 次第に速く　8. 音の長さを充分に保って　9. 正確に　10. 重々しく
11. 次第に遅く　12. ただちに速く　13. 気まぐれに　14. 弱音ペダルを使用して　15. 自由に
16. 声部に従って　17. 弱音ペダルを使用しないで　18. 軽く　19. 活発に速く　20. 堂々と

〈　聴　音　〉



〈　コールユーブンゲン　〉



2025年度　楽典　解答

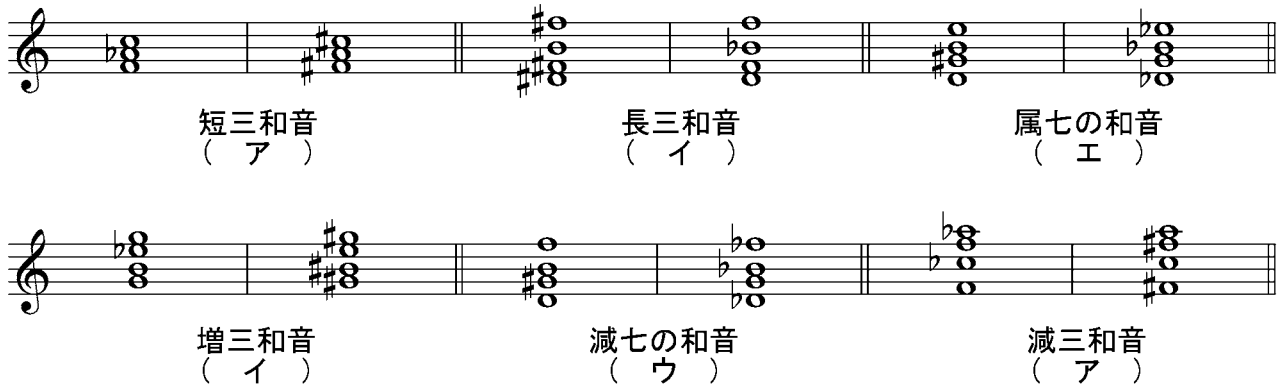
I.

例	長 2 度	④	増 1 度	⑧	減 8 度	⑫	増 3 度
①	減 5 度	⑤	減 7 度	⑨	増 4 度	⑬	完全4度
②	長 3 度	⑥	長 6 度	⑩	減 6 度	⑭	短 7 度
③	増 5 度	⑦	増 3 度	⑪	重増2度	⑮	減 6 度

II.

①	②	③	④	⑤	⑥
a	i	e	c	f	a
f	r	j	e	k	c
k	v	l	j	o	h
m	x	n	o	t	o
w		u	q	x	q
x		y	s		

III.



IV.

・変ホ短調の（　い　）は、変イ長調である。
・イ音を導音とする長調の（　う　）は、ト短調である。
・ロ長調の（　あ　）の（　お　）は、変ト長調である。
・ト短調の第3音を主音とする長調と、ヘ音を属音とする短調の関係は（　え　）である。

V.

accel.（ 7 ）　andante（ 4 ）　u.c.（ 14 ）　sostenuto（ 8 ）

cantabile（ 3 ）　vivace（ 19 ）　grandioso（ 20 ）

pesante（ 10 ）　brillante（ 2 ）　ad libitum（ 15 ）