

吹・相・楽への誘いプロジェクト 2017

第6回「吹・相・楽への誘い」 特別演奏会



2018
7月8日 月・祝

開場 14:00・開演 14:30

相愛大学 南港ホール

(ニュートラム「ポートタウン東」駅下車徒歩約3分)

入場無料

【プログラム】

第1部 各参加団体による演奏

大阪市立南港南中学校
大阪市立南港北中学校
大阪市立阿倍野中学校
大阪市立新北島中学校
阪南市立鳥取東中学校
相愛高等学校・中学校

第2部 全体合奏

- ・アルセナール (マン・ヴァン=テル=ロースト 作曲)
- ・たなばた (酒井昭 作曲)
- ・坂本九メドレー (金山徹 編曲)



【お車でお越しの方へ】

相愛大学南港キャンパスへお車でお越しの方は、キャンパス南の「中央ゲート駐車場」をご利用下さい。

駐車料金：最初の1時間 無料 以降30分/100円
24時間最大1,000円

主催：吹・相・楽への誘いプロジェクト
(お問合せ)相愛大学 地域連携センター (学長室内)
TEL:06-6612-5902 FAX:06-6612-2994

吹奏楽部、音楽教室などのチームで、このプログラムに「参加したい」「興味がある」という方はお気軽にご連絡ください。



第6回「吹・相・楽への誘い」特別演奏会

相愛大学では、音楽文化の発展を目的として、地域への貢献活動を展開すべく、「吹・相・楽（すいそうがく）への誘い」と題しまして、音楽交流プログラムを平成24（2012）年度より継続的に実施しております。

第6回目となる今回は、相愛高等学校・中学校、大阪市立南港南中学校、大阪市立南港北中学校、大阪市立阿倍野中学校、大阪市立新北島中学校、阪南市立鳥取東中学校をお迎えして、相愛大学が誇る教授陣と学生による指導協力のもとに実施し、交流と練習を重ねてきました。6校の熱のこもった素晴らしい演奏をどうぞお楽しみください。

■指導者（相愛大学）



中谷 満

ティンパニー・打楽器奏者。1973年3月京都市立芸術大学音楽学部打楽器専攻卒業。同年大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。1977年3月より1年間旧西ドイツ国立ベルリン音楽高等学院に留学。その間ベルリン放送管弦楽団、西ドイツベルリンドイツオペラ管弦楽団などに出演。帰国後、大阪フィルハーモニー交響楽団に復帰。現代音楽集団「グループM」を主宰し活躍。1990年よりパーカッションアンサンブル「シュレーゲル」を主宰。日本管打楽器コンクール、松方ホール音楽賞、全日本吹奏楽コンクール等の審査員を務める。相愛大学教授。



前田 昌宏

サクソフォン奏者。大阪音楽大学卒業。フランス国立リヨン音楽院卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団など関西主要オーケストラの客演奏者を務めるほか、国内はもとよりヨーロッパ、北米、アジア各国にてコンサートに出演。フランス・パリ音楽院、ロシア・サンクトペテルブルク芸術大学、中国・上海音楽院など各国のメジャーな教育機関から講師に招かれている。全日本吹奏楽コンクール全国大会をはじめ、独奏やアンサンブルコンテストの審査員を務める。相愛大学教授。



清水 信貴

フルート奏者。桐朋学園大学音楽学部在学中に読売日本交響楽団入団。86年には京都市交響楽団に招かれ入団。その後、主席フルート奏者として在籍。アメリカ、ブラジル、イギリス、中国のフルートコンベンションや音楽祭などにゲストとして招かれるなど、ソリスト、室内楽、マスタークラス、コンクール審査、執筆など、多岐に渡り活動し、国際的に高い評価を得ている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール、琵琶湖国際フルートコンクール、日本木管コンクールなどの審査員や、イタリアでのレオナルド・デ・ロレンツォ国際フルートコンクール、2011年マクサンス・ラリー国際フルートコンクールの審査員を務めた。相愛大学教授。

■参加校

- 大阪市立南港南中学校
- 大阪市立南港北中学校
- 大阪市立阿倍野中学校
- 大阪市立新北島中学校
- 阪南市立鳥取東中学校
- 相愛高等学校・中学校

■相愛大学音楽学部 学生・卒業生

- | | |
|------------|--------------|
| Flute | 山本 裕子 |
| Oboe | 尾松 美幸 |
| Clarinet | 菅原 瑞紀・初世 輝咲 |
| Saxophone | 白石 尚美・廣瀬 喜美子 |
| Horn | 谷川 風揺花 |
| Trumpet | 麻野 弥生 |
| Trombone | 西川 侑作 |
| Euphonium | 阿彌 風沙 |
| Tuba | 井口 雄介 |
| Percussion | 田畑 洸貴・蔵重 成美 |
| Contrabass | 向井 亮太郎 |

学校法人 相愛学園

<p>相愛大学</p> <p>音楽学部</p> <ul style="list-style-type: none"> ■音楽学科 ▶演奏コース ▶声楽専攻・ピアノ専攻 ▶創作演奏専攻・オルガン専攻 ▶管弦打楽器専攻・古楽器専攻 ▶音楽文化創造コース ▶作曲専攻・音楽学専攻 ▶音楽療法専攻 ▶アートプロデュース専攻 ▶特別演奏コース 	<p>大学院音楽研究科</p> <p>〈平成30(2018)年4月開設〉</p> <p>音楽専攻科</p>	<p>人文学部</p> <p>■人文学科</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶日本文学専攻 ▶歴史・サブカルチャー専攻 ▶仏教文化専攻 ▶心理専攻 ▶国際コミュニケーション専攻 ▶ビジネス・社会専攻 	<p>人間発達学部</p> <p>■子ども発達学科</p> <ul style="list-style-type: none"> ※保育士資格 ※幼稚園教諭一種免許状 ※小学校教諭一種免許状取得可能 	<p>発達栄養学科</p> <ul style="list-style-type: none"> ※管理栄養士養成課程 	<p>相愛高等学校</p> <ul style="list-style-type: none"> ■普通科特進コース ■普通科専攻選択コース ■音楽科 	<p>相愛中学校</p> <ul style="list-style-type: none"> ■特進コース ■進学コース ■音楽科進学コース 	<p>相愛オーケストラ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■相愛シンフォニーオーケストラ ■相愛ストリングオーケストラ ■相愛ジュニアオーケストラ ■相愛ウィンドオーケストラ ■相愛フィルハーモニア 	<p>相愛大学附属音楽教室</p> <ul style="list-style-type: none"> ■学齢前・小学生・中学生(本科I) ■高校生以上(本科II) ■入室準備コース ■楽典通信教育
---	---	---	--	--	--	--	--	--